

# Area linguistica

Competenze chiave: Comunicazione nelle lingue straniere- Consapevolezza ed espressione culturale- Imparare a imparare – Competenze sociali e civiche – Spirito di iniziativa e imprenditorialità- Competenze digitale

## Campo di esperienza/disciplina

<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria I</i>
	ITALIANO	

## Traguardi di competenze

<p><b>* Tutti i campi di esperienza</b> concorrono a sviluppare relativamente all'età dei bambini e delle bambine le competenze su cui innestare l'apprendimento della disciplina.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>  <b>IL SÉ E L'ALTRO</b>  <b>IMMAGINI SUONI</b>  <b>COLORI</b>  <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO.</b></p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative; matura la consapevolezza del valore civile del dialogo.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
--	--	---

	<p>caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali.</p> <p>Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--

## Nuclei tematici

Vedi curriculum infanzia	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Letture</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p>
--------------------------	--

## Obiettivi di apprendimento

Vedi curriculum infanzia	<p><u>Alla fine della classe terza:</u> Ascolto e parlato</p> <p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e rispondere in modo comprensibile a chi ascolta con un basilare ordine cronologico. 4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 6.</p>	<p>Ascolto 1. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; 2. ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (parole-chiave, appunti); 3. riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p>
--------------------------	---	---

	<p>Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Lettura</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> 1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. 2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari); 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p><u>Alla fine della quinta:</u> Ascolto e parlato</p> <p>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi</p>	<p><b>Parlato</b> 1. intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario;</p> <p>2. raccontare oralmente esperienze personali e sentimenti; selezionare le informazioni significative in base allo scopo e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico; 3. riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente, utilizzando un lessico appropriato, servendosi, eventualmente, di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini);</p> <p><u>Ulteriori obiettivi classe III:</u></p> <p>- argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>Lettura</b> 1. Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, usando pause ed intonazioni; 2. leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); 3. individuare in un testo tema e caratteristiche principali, intenzioni comunicative; 4. comprendere, durante la lettura, la struttura di un testo narrativo: ordine di narrazione dei fatti, sequenze, caratteristiche e ruolo dei personaggi, luoghi e tempi della narrazione, temi trattati, genere di appartenenza; 5. leggere testi di vario genere (narrativa, poesia, epica) e riconoscerne le caratteristiche; 6. ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi; 7. utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni di vita quotidiana. <i>Ulteriori obiettivi classe III:</i></p> <p>- leggere testi di vario tipo e forma (descrizioni, testi informativo-espositivi, argomentativi) e testi letterari di vario genere (narrativa, poesia, teatro)</p> <p>- in un testo argomentativo individuarne tesi centrale</p>
--	---	---

	<p>trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo la ascolto. 4. Comprendere consegne e istruzioni per la esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 5. Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). 6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per la esecuzione di attività (ad</p>	<p>e argomenti a sostegno e a sfavore, valutandone la pertinenza e la validità;</p> <p>- confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Scrittura 1. attivare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto (liste di argomenti, mappe, scalette); 2. esporre idee in forma scritta usando coerenza e coesione; 3. scrivere testi corretti da un punto di vista ortografico e morfo-sintattico ricorrendo a un lessico vario e appropriato allo scopo richiesto dal testo; 4. scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, argomentativo); 5. scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura; 6. realizzare forme diverse di rielaborazione di testi e di scrittura creativa; 7. riassumere testi letti o ascoltati</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua 1. Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione verbale e non verbale; 2. analizzare la struttura di una parola, la sua derivazione, le sue alterazioni, i rapporti con altre parole (sinonimia, opposizione, campi semantici); 3. conoscere, analizzare e applicare le strutture della morfologia; 4. conoscere le regole della punteggiatura e dell'ortografia; 5. avviare una riflessione sull'evoluzione della lingua; 6. utilizzare strumenti di consultazione ; riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce;</p> <p>Acquisizione e ampliamento del lessico 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse; 2. comprendere e usare parole in senso figurato; 3. comprendere e usare in modo</p>
--	--	---

	<p>esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 9. Sperimentare liberamente, anche con l'ausilio del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, la impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima). Riconoscere il predicato, soggetto e principali complementi. Riconoscimento in un periodo, della frase principale. 5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). 6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline; 4. realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; 5. utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; 6. utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
--	---	--

### Metodologie/ambienti di apprendimenti/strumenti utilizzati

Attività di esplorazione attraverso i sensi	Nel costruire un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi si favorirà <i>l'uso flessibile degli spazi, la valorizzazione di conoscenze ed esperienze degli alunni, l'attenzione ai diversi bisogni educativi</i> ; sarà incoraggiato <i>l'apprendimento collaborativo</i> , la
---	--

<p>Osservazione allo specchio</p> <p>Attività grafico–pittoriche, manipolative, musicali</p> <p>Narrazioni, drammatizzazioni, giochi di parole,</p> <p>Conversazione, dialogo</p> <p>Giochi di socializzazione, imitazione, orientamento, costruzione, simbolici.</p> <p>scientifici</p> <p>Filastrocche, canti</p> <p>Attività espressive, senso–motorie, di motricità fine, di routine</p>	<p>consapevolezza <i>sul proprio modo di apprendere</i>, (mettere gli alunni nelle condizioni di capire il compito assegnato, i risultati da raggiungere, le difficoltà incontrate e gli errori commessi, i propri punti di forza, i progressi compiuti, le proprie strategie di apprendimento), le <i>attività didattiche in forma di laboratorio</i>, per favorire l’operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.</p> <p>In particolare, si prevedono di utilizzare le seguenti modalità/strumenti/strategie:(verranno specificate in fase di programmazione quelle che effettivamente si utilizzano nell’attività didattica della classe in oggetoo:</p> <p>lezione in compresenza</p> <p>lavoro per gruppi di livello/eterogenei lezione frontale/dialogata costruzione di mappe e sintesi</p> <p>tutoraggio tra pari, assegnazione di incarichi in funzione motivante, condivisione di regole e processi di lavoro</p> <p>produzione di elaborati con la modalità del compito autentico</p> <p>role-playing, letture e drammatizzazione</p> <p>circle time</p> <p>uso di materiali audiovisivi</p> <p>biblioteca di classe e di plesso</p>
--	---

## Criteri di valutazione

<p>Classe I, II, III</p> <p>Ascoltare, comprendere comunicare oralmente, leggere e comprendere testi di tipo diverso; produrre e rielaborare testi scritti; riconoscere la struttura della lingua ed arricchire il lessico.</p> <p>OTTIMO Ha raggiunto pienamente tutti gli obiettivi,svolgendo ogni attività proposta in modo estremamente corretto,senza errori.</p> <p>VOTO 9 Ha raggiunto gli obiettivi,svolgendo ogni attività proposta in modo abbastanza corretto, con 1-2 errori.</p> <p>VOTO 8 Ha raggiunto gli obiettivi,svolgendo le attività proposte in modo più che soddisfacente, con pochi errori.</p> <p>VOTO 7 Ha raggiunto gli obiettivi,svolgendo le attività proposte in modo soddisfacente, ma con alcuni errori.</p> <p>VOTO 6 Ha raggiunto parzialmente e con fatica gli obiettivi , svolgendo le attività proposte in modo sufficiente,ma con molti errori.</p> <p>VOTO 5 Non ha raggiunto gli obiettivi,svolgendo le attività proposte in modo</p>	<p>VOTO 10- Comprende e interpreta con senso critico e maturità i testi; espone con sicurezza in forma orale e scritta i vari argomenti in modo funzionale alle richieste (coerenza, coesione, pertinenza, originalità, ampiezza e completezza); rielabora i contenuti in forma organica e creativa; conosce e utilizza con piena padronanza il lessivo. competenza e consapevolezza le strutture grammaticali e il lessico della lingua italiana.</p> <p>VOTO 9- Comprende e interpreta con maturità i testi; espone in forma orale e scritta i vari argomenti in modo pertinente e ben organizzato, con giudizi e valutazioni personali; rielabora i contenuti in forma personale, coerente ed efficace (funzionale a: situazione comunicativa/tipologia testuale/richiesta/scopo); conosce e utilizza con sicurezza e le strutture grammaticali e il lessico della</p>
--	---

	<p>insufficiente.</p> <p><b>CLASSE IV, V</b></p> <p>Ascoltare, comprendere comunicare oralmente, leggere e comprendere testi di tipo diverso; produrre e rielaborare testi scritti; riconoscere la struttura della lingua ed arricchire il lessico.</p> <p><b>OTTIMO</b> Ha raggiunto pienamente tutti gli obiettivi previsti dalla programmazione disciplinare. Rielabora in modo personale i contenuti appresi e trasferisce le competenze acquisite in altri contesti</p> <p><b>DISTINTO</b> Ha raggiunto pienamente tutti gli obiettivi previsti dalla programmazione disciplinare. Rielabora i contenuti appresi e padroneggia le abilità acquisite.</p> <p><b>BUONO</b> Ha raggiunto gli obiettivi previsti dalla programmazione disciplinare e utilizza in modo autonomo le conoscenze e le abilità acquisite</p> <p><b>DISCRETO</b> Ha raggiunto in modo soddisfacente gran parte degli obiettivi previsti dalla programmazione disciplinare, ma mostra alcune incertezze nell'acquisizione e nell'utilizzo di alcune conoscenze e abilità</p> <p><b>SUFFICIENTE</b> Ha raggiunto parzialmente gli obiettivi previsti dalla programmazione disciplinare, mostrando incertezze nell'acquisizione e nell'utilizzo di diverse conoscenze e abilità</p> <p><b>NON SUFFICIENTE</b> Non ha ancora raggiunto gran parte degli obiettivi previsti dalla programmazione disciplinare</p>	<p>lingua italiana.</p> <p>VOTO 8- Comprende con sicurezza i testi; espone in forma orale e scritta i vari argomenti in modo abbastanza esauriente, adeguato alle richieste e ben articolato, con spunti personali; rielabora i contenuti in forma coerente ed efficace (funzionale a: situazione comunicativa/tipologia testuale/richiesta/scopo); conosce e utilizza in modo corretto e appropriato le strutture grammaticali e il lessico della lingua italiana.</p> <p>VOTO 7- Comprende adeguatamente i testi; espone in forma orale e scritta i vari argomenti organizzando le informazioni in modo chiaro, sostanzialmente articolato e in genere abbastanza completo; rielabora i contenuti con semplici considerazioni personali; conosce e utilizza correttamente le principali strutture grammaticali e il lessico della lingua italiana.</p> <p>VOTO 6- Rispetto ai livelli di partenza, rivela qualche miglioramento: comprende i testi più semplici; espone informazioni essenziali; produce testi semplici e non sempre corretti dal punto di vista grammaticale e lessicale; riconosce le strutture grammaticali essenziali della lingua italiana.</p> <p>VOTO 5- Non ha ancora raggiunto i requisiti dell'accettabilità previsti per il livello sufficiente, nonostante gli interventi individualizzati per il recupero delle conoscenze e delle abilità; La produzione orale e scritta si presenta non adeguata alle richieste e/o poco strutturata e /o non appropriata sul piano grammaticale e lessicale.</p> <p>VOTO 4- Nonostante gli interventi individualizzati e di recupero, non si evidenziano miglioramenti rispetto ai già carenti livelli di partenza.</p>
--	---	---

Competenze chiave: Comunicazione nelle lingue straniere- Consapevolezza ed espressione culturale- Imparare a imparare – Competenze sociali e civiche – Spirito di iniziativa e imprenditorialità- Competenze digitale

## Campo di esperienza/disciplina

<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
	<b>INGLESE</b> *per la seconda lingua straniera curricolare nella secondaria, obiettivi e nuclei tematici sono resi funzionali al livello A1 QCER	

## Traguardi di competenze

<p><b>* Tutti i campi di esperienza</b> concorrono a sviluppare relativamente all'età dei bambini e delle bambine le competenze su cui innestare l'apprendimento della disciplina.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE;</b>  <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO;</b>  <b>IL SÉ E L'ALTRO;</b>  <b>IMMAGINI SUONI COLORI;</b>  <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO.</b></p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
--	---	---

## Nuclei tematici

Vedi curriculum infanzia	Ascolto (comprensione orale) Parlato (produzione e interazione orale)
--------------------------	--



	Lettura (comprensione scritta) Scrittura (produzione scritta) Conoscenza della cultura e civiltà relative alla lingua studiata	
Obiettivi di apprendimento		
Vedi curriculum infanzia	<p><b>Al termine della classe terza:</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><b>Al termine della classe quinta:</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere</p>

	<p>un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Conoscenza della cultura e civiltà</b> • Conoscere elementi tipici della civiltà straniera • stabilire confronti tra civiltà diverse • riferire in ordine agli usi e comportamenti più comuni.</p>	<p>brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><b>Conoscenza della cultura e civiltà</b> • Conoscere elementi tipici della civiltà straniera • Stabilire confronti tra civiltà diverse • Riferire in ordine agli usi e comportamenti più comuni.</p>
--	--	--

### Metodologie/ambienti di apprendimenti/strumenti utilizzati

<p>Attività di esplorazione attraverso i sensi</p> <p>Osservazione allo specchio</p> <p>Attività grafico-pittoriche, manipolative, musicali</p> <p>Narrazioni, drammatizzazioni, giochi di parole,</p> <p>Conversazione, dialogo</p> <p>Giochi di socializzazione,</p>	<p>Nel costruire un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi si favorirà <i>l'uso flessibile degli spazi</i>, la <i>valorizzazione di conoscenze ed esperienze degli alunni</i>, <i>l'attenzione ai diversi bisogni educativi</i>;i sarà incoraggiato <i>l'apprendimento collaborativo</i>, la consapevolezza <i>sul proprio modo di apprendere</i>, (mettere gli alunni nelle condizioni di capire il compito assegnato, i risultati da raggiungere, le difficoltà incontrate e gli errori commessi, i propri punti di forza, i progressi compiuti, le proprie strategie di apprendimento, le <i>attività didattiche in forma di laboratorio</i>, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa. La scelta metodologica operata segue un approccio comunicativo integrato. In particolare si considerano basilari i seguenti principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– la lingua è strumento di comunicazione immediata;i</li> <li>– l'apprendimento è facilitato dalla motivazione indotta attraverso attività che coinvolgono il bambino in prima persona;i</li> <li>– il messaggio linguistico si chiarisce, come nella realtà, con la gestualità e l'uso di strumenti audiovisivi e interattivi Lim;i</li> <li>– l'apprendimento avviene in modo cooperativo e rafforzando la fiducia degli alunni;i</li> </ul>
--	--

imitazione, orientamento, costruzione, simbolici. scientifici Filastrocche, canti Attività espressive, senso-motorie, di motricità fine, di routine	<p>– le quattro abilità linguistiche (ascolto, produzione/interazione orale, lettura e scrittura) vengono apprese e sviluppate in modo integrato, privilegiando all’inizio del processo di apprendimento le abilità audio-orali.</p> <p>– la sistematicità di applicazione di alcune tecniche didattiche, in particolare riferite alle attività orali, consente l’instaurarsi di una routine di lavoro fra gli alunni che permette di ottenere risultati efficaci e duraturi. In particolare, si prevedono di utilizzare le seguenti modalità/strumenti/strategie: <i>(verranno specificate in fase di programmazione quelle che effettivamente si utilizzano nell’attività didattica della classe in oggetto)</i>:</p> <p>lezione in compresenza lavoro per gruppi di livello/eterogenei lezione frontale/dialogata costruzione di mappe e sintesi tutoraggio tra pari, assegnazione di incarichi in funzione motivante, condivisione di regole e processi di lavoro produzione di elaborati con la modalità del compito autentico role-playing, letture e drammatizzazione circle time uso di materiali audiovisivi</p>
--	---

## Criteri di valutazione

	<p><b>CLASSI I,II</b></p> <p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi gradualmente sempre più complessi; i saper sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico sempre più ampio.</p> <p><b>OTTIMO</b> Ascolta e comprende con padronanza vocaboli ed istruzioni. – Interagisce con sicurezza attraverso espressioni corrette. – Padroneggia gli ambiti lessicali con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>DISTINTO</b> Ascolta e comprende con padronanza vocaboli ed istruzioni. – Interagisce attraverso espressioni corrette. – Padroneggia gli ambiti lessicali con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>BUONO</b> Ascolta e comprende vocaboli ed istruzioni. – Interagisce attraverso espressioni globalmente corrette. – Padroneggia gli ambiti lessicali con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>DISCRETO</b> – Ascolta e comprende vocaboli e semplici istruzioni. – Interagisce attraverso facili espressioni. – Conosce alcuni ambiti lessicali con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b> Ascolta e comprende vocaboli e basilari istruzioni. – Interagisce</p>	<p>La valutazione della disciplina, attraverso prove strutturate e semistrutturate (griglie, vero/falso, scelta multipla, completamento e aperte (questionario, assunzione di ruolo, conversazione guidata, descrizione, dialoghi/lettere, esercizi di trasformazione) tiene conto di:</p> <p><b>Comprensione orale:</b></p> <p>a. discriminare suoni e schemi intonativi; b. comprendere il significato di un messaggio più ampio e articolato</p> <p><b>Comprensione scritta:</b></p> <p>a. comprendere testi di vario genere con lessico noto e non</p> <p><b>Comprensione orale:</b></p> <p>a. leggere testi di vario genere rispettando schemi e intonazione; b. riutilizzare Lessico e strutture proposte per produrre messaggi</p> <p><b>Produzione scritta:</b></p>
--	---	---

	<p>attraverso semplici espressioni. – Conosce alcuni ambiti lessicali con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>NON SUFFICIENTE– Ascolta e riesce a comprendere solo in parte vocaboli e basilari istruzioni. – Interagisce con insicurezza usando semplici espressioni, non sempre corrette. – Conosce parzialmente gli ambiti lessicali con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>CLASSE III</b></p> <p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi gradualmente sempre più complessi; saper sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico sempre più ampio. Conoscere alcuni elementi di cultura e tradizione dei paesi anglofoni.</p> <p>OTTIMO Ascolta e comprende con padronanza vocaboli ed istruzioni. – Interagisce con sicurezza attraverso espressioni corrette. – Padroneggia gli ambiti lessicali con cui si è familiarizzato oralmente. – Conosce in modo completo tutti gli elementi di cultura e tradizione affrontati.</p> <p>DISTINTO Ascolta e comprende con padronanza vocaboli ed istruzioni. – Interagisce attraverso espressioni corrette. – Padroneggia gli ambiti lessicali con cui si è familiarizzato oralmente. – Conosce bene tutti gli elementi di cultura e tradizione affrontati.</p> <p>BUONO Ascolta e comprende vocaboli ed istruzioni. – Interagisce attraverso espressioni globalmente corrette. – Padroneggia gli ambiti lessicali con cui si è familiarizzato oralmente. – Conosce tutti gli elementi di cultura e tradizione affrontati.</p> <p>DISCRETO Ascolta e comprende vocaboli e semplici istruzioni. – Interagisce attraverso facili espressioni. – Conosce alcuni ambiti lessicali con cui si è familiarizzato oralmente. – Conosce diversi elementi di cultura e tradizione affrontati.</p> <p>SUFFICIENTE Ascolta e comprende vocaboli e basilari istruzioni. – Interagisce attraverso semplici espressioni. – Conosce alcuni ambiti lessicali con cui si è familiarizzato oralmente. – Conosce sufficientemente gli elementi di cultura e tradizione affrontati.</p> <p>NON SUFFICIENTE Ascolta e riesce a comprendere solo in parte vocaboli e basilari istruzioni. – Interagisce con insicurezza usando semplici espressioni, non sempre corrette. – Conosce parzialmente gli ambiti lessicali con cui si è familiarizzato oralmente. – Conosce in modo confuso gli elementi di cultura e tradizione affrontati.</p>	<p>a. produrre testi di vario genere</p> <p>b. utilizzare lessico e strutture proposte</p> <p><i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</i></p> <p><i>Civiltà:</i>a. conoscere gli elementi di civiltà e operare confronti tra culture diverse</p> <p><b>Voto 10:</b> Sa comprendere un messaggio con facilità, cogliendo tutte le informazioni implicite ed esplicite CO e CS</p> <p>Si sa esprimere con disinvoltura e sicurezza, utilizzando un lessico ampio, appropriato e corretto PO. Si sa esprimere correttamente e ha la capacità di rielaborare in modo originale, utilizzando un lessico ampio ed appropriato PS.</p> <p><b>VOTO 9:</b> Sa comprendere un messaggio con facilità, individuando tutte le informazioni CO e CS</p> <p>Si sa esprimere con sicurezza e correttezza grammaticale, utilizzando un lessico appropriato PO . Si sa esprimere correttamente, utilizzando un lessico abbastanza ampio ed appropriato PS</p> <p><b>VOTO 8:</b> Sa comprendere un messaggio individuando quasi tutte le informazioni CO e CS</p> <p>Si sa esprimere in modo comprensibile, utilizzando un lessico abbastanza appropriato PO</p> <p>Si sa esprimere in modo comprensibile e abbastanza corretto, utilizzando un lessico appropriato PS</p> <p><b>VOTO 7:</b> Sa comprendere le principali informazioni di un messaggio CO e CS</p> <p>Si sa esprimere in modo abbastanza comprensibile, con qualche errore di lessico e di strutture grammaticali PO. Si sa esprimere in modo abbastanza comprensibile, con qualche errore lessicale e grammaticale PS</p> <p><b>VOTO 6:</b> Sa comprendere, con qualche difficoltà, il significato globale di un messaggio CO e CS</p> <p>Si sa esprimere in modo semplice e poco corretto, utilizzando</p>
--	---	--

**CLASSI IV, V**

Partendo dalla motivazione personale, dalla consapevolezza e dalla riflessione sul proprio processo di apprendimento, verrà valutato anche la trasferibilità delle competenze acquisite con percorsi interdisciplinari e progetti europei sul modello dell'e-e-twinning sulla base delle competenze europee di livello A 1, nonché con prove di stampo metacognitivo. Si distinguono i seguenti livelli:

**OTTIMO** Ascolta e comprende con padronanza vocaboli ed istruzioni. Interagisce con sicurezza attraverso espressioni corrette. Padroneggia gli ambiti lessicali con cui si è familiarizzato oralmente. Conosce in modo completo tutti gli elementi di cultura e tradizione affrontati .

Scrive brevi messaggi e completa semplici testi correttamente.

**DISTINTO** Ascolta e comprende con padronanza vocaboli ed istruzioni. Interagisce attraverso espressioni corrette.

Padroneggia gli ambiti lessicali con cui si è familiarizzato oralmente. Conosce bene tutti gli elementi di cultura e tradizione affrontati .

Scrive brevi messaggi e completa semplici testi, in modo adeguato.

**BUONO** Ascolta e comprende vocaboli ed istruzioni.

Interagisce attraverso espressioni globalmente corrette.

Padroneggia gli ambiti lessicali con cui si è familiarizzato oralmente.

Conosce tutti gli elementi di cultura e tradizione affrontati .

Scrive brevi messaggi e completa semplici testi prevalentemente corretti.

**DISCRETO** Ascolta e comprende vocaboli e semplici istruzioni.

Interagisce attraverso facili espressioni.

Conosce alcuni ambiti lessicali con cui si è familiarizzato oralmente.

Conosce diversi elementi di cultura e tradizione affrontati .

Scrive brevi messaggi e completa semplici testi con qualche errore.

**SUFFICIENTE** Ascolta e comprende vocaboli e basilari istruzioni.

Interagisce attraverso semplici espressioni.

Conosce alcuni ambiti lessicali con cui si è familiarizzato oralmente.

Conosce sufficientemente gli elementi di cultura e tradizione affrontati .

Scrive brevi messaggi e completa semplici testi sufficientemente corretti.

**NON SUFFICIENTE** Ascolta e riesce a comprendere solo in parte vocaboli e basilari istruzioni. Interagisce con insicurezza usando semplici espressioni, non sempre corrette.

un lessico non sempre appropriato PO

Si sa esprimere in modo semplice e poco corretto, utilizzando un lessico non sempre appropriato PS

**VOTO 5:** Riesce a comprendere, con difficoltà, solo espressioni note CO e CS. Riesce ad esprimersi in modo frammentario ed interagisce con qualche difficoltà PO. Riesce ad esprimersi in modo piuttosto confuso, con evidenti errori grammaticali e lessicali PS

**VOTO 4:** Non riesce a comprendere un semplice messaggio CO e CS. Non è in grado di esprimersi in modo comprensibile PO. Non riesce a formulare semplici frasi PS



