

# Area antropologica

**Competenze chiave:** Comunicazione nella madrelingua- Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare a imparare – Competenze sociali e civiche- Competenza digitale

## Campo di esperienza/disciplina

Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria
	<b>STORIA</b>	

## Traguardi di competenze

<p><b>* Tutti i campi di esperienza</b> concorrono a sviluppare relativamente all'età dei bambini e delle bambine le competenze su cui innestare l'apprendimento della disciplina.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE; IL CORPO E IL MOVIMENTO; IL SÉ E L'ALTRO; IMMAGINI SUONI COLORI; LA CONOSCENZA DEL MONDO.</b></p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. (I, II anno)</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo collocandovi fatti o periodi storici usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali conosce e confronta quadri storici diversi. Comprende i testi e i documenti proposti, sa individuarne le caratteristiche e ricavarne informazioni. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. (III, IV, V anno)</p> <p>Organizza efficacemente le informazioni e le conoscenze. Racconta i</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario almeno fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia</p>
--	---	--

	<p>fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.(V anno)</p> <p>Riconosce e accoglie le differenti tradizioni culturali e sociali. Riconosce il valore delle regole di convivenza e le rispetta</p> <p>E' introdotto alla conoscenza dei valori della Costituzione repubblicana</p>	<p>europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Riconosce e accoglie le differenti tradizioni culturali e sociali.</p> <p>Riconosce il valore delle regole di convivenza e le rispetta E' introdotto alla conoscenza dei valori della Costituzione repubblicana</p>
<b>Nuclei tematici</b>		
Vedi curriculum infanzia	<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
Vedi curriculum infanzia	<p><b>CLASSE I - Uso delle fonti</b> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati riconoscervi relazioni di contemporaneità, successione, permanenza (I, II) • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) (II)</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> • iniziare a comprendere le differenti durate di fatti ed eventi</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Conoscere alcune procedure di reperimento di fonti (es. archeologia, archivi) e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per conoscere fenomeni storici ed eventi.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle</p>

	<p><b>Produzione scritta e orale</b> • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p><b>CLASSE II - Uso delle fonti</b> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati riconoscervi relazioni di contemporaneità, successione, permanenze • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> • Comprendere la durata di fatti ed eventi.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p> <p><b>CLASSE III - Uso delle fonti</b> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> • Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico • Comprendere la durata di fatti ed eventi. • Avviare la costruzione di concetti fondamentali quali famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Riconoscere le componenti (economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura) di fenomeni storici e contemporanei, locali o globali, e coglierne le relazioni di interdipendenza/causa-effetto. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi/esposizioni coerenti, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	--	--

	<p><b><u>Alla fine della classe quinta:</u></b></p> <p><b><i>Uso delle fonti</i></b> ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ● Ricavare informazioni dal testo e saper sottolineare e prendere appunti</p> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b> ● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b><i>Strumenti concettuali</i></b> ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ● Individuare le relazioni tra territorio e attività umane.</p> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b> ● Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali.</p>	
<b>Metodologie/ambienti di apprendimenti/strumenti utilizzati</b>		
Attività di esplorazione attraverso i sensi Osservazione allo specchio Attività grafico- pittoriche, manipolative, musicali Narrazioni, drammatizzazioni, giochi di parole,	<p>Nel costruire un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi si favorirà <i>l'uso flessibile degli spazi, la valorizzazione di conoscenze ed esperienze degli alunni, l'attenzione ai diversi bisogni educativi</i> sarà incoraggiato <i>l'apprendimento collaborativo</i>, la consapevolezza <i>sul proprio modo di apprendere</i>, (mettere gli alunni nelle condizioni di capire il compito assegnato, i risultati da raggiungere, le difficoltà incontrate e gli errori commessi, i propri punti di forza, i progressi compiuti, le proprie strategie di apprendimento), le <i>attività didattiche in forma di laboratorio</i>, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa: si parte dall'esplorazione e dall'esperienza, si costruiscono i concetti e si ritorna alla realtà concreta mediante lezione diretta, promuovendo così il passaggio dalle</p>	
Conversazione, dialogo Giochi di socializzazione,	<p>conoscenze alle competenze. È una modalità di lavoro che riveste anche una forte potenzialità motivazionale e consente di creare situazioni di tipo cooperativo.</p>	

imitazione, orientamento, costruzione, simbolici. scientifici Filastrocche, canti Attività espressive, senso- motorie, di motricità fine, di routine	In particolare, si prevedono di utilizzare le seguenti modalità/strumenti/strategie: <i>(verranno specificate in fase di programmazione quelle che effettivamente si utilizzano nell’attività didattica della classe in oggetto):</i> lezione in compresenzai lavoro per gruppi di livello/eterogeneii lezione frontale/dialogatai costruzione di mappe e sintesii tutoraggio tra pari, assegnazione di incarichi in funzione motivante, condivisione di regole e processi di lavoroi produzione di elaborati con la modalità del compito autenticoi uso di materiali audiovisivii attività di ricerca	
Criteri di valutazione		
	<p><b>CLASSE I</b></p> <p>OTTIMO L’alunno sa con sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscere la relazione di successione tra due eventi.</li><li>- utilizzare oralmente e in modo adeguato i termini pprima-ora-dopo..</li><li>- produrre semplici testi scritti utilizzando i termini pprima-ora- dopo..</li><li>- raccontare un’esperienza vissuta seguendo l’ordine cronologico degli avvenimenti.</li><li>- riconoscere in successione i nomi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.</li></ul> <p>DISTINTO L’alunno sa molto bene riconoscere ecc (vedi sopra)</p> <p>BUONO L’alunno sa bene riconoscere ecc (vedi sopra)</p> <p>DISCRETO L’alunno sa riconoscere ecc (vedi sopra)</p> <p>SUFFICIENTE L’alunno sa talvolta riconoscere la relazione ecc (vedi sopra)</p> <p>NON SUFFICIENTE L’alunno non sa riconoscere la relazione ecc (vd sopra)</p> <p><b>CLASSE II</b></p> <p>OTTIMO L’alunno sa con sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscere la relazione di successione tra più eventi.</li><li>- raccontare un’esperienza personale utilizzando sempre e in modo adeguato gli indicatori temporali.</li><li>- comprendere pienamente i mutamenti che il tempo produce sull’ambiente naturale e sulle cose.</li><li>- produrre semplici testi scritti utilizzando in modo adeguato gli indicatori temporali.</li><li>- leggere sempre l’orologio.</li></ul>	<p>La valutazione terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- comprensione ed uso dei linguaggi, delle fonti e degli strumenti specifici.</li><li>- conoscenza degli eventi storici</li><li>- capacità di stabilire relazione tra fatti storici</li><li>- (cittadinanza e costituzione) Comprensione dell’importanza del dialogo, delle regole e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso fra le molteplici appartenenze e identità</li></ul> <p><b>VOTO 10</b> Comprende e conosce in modo approfondito informazioni di carattere storico-geografico, formulando collegamenti pertinenti ed ipotesi motivate. Utilizza con sicurezza e consapevolezza gli strumenti e il lessico della disciplina. Espone i vari argomenti in modo chiaro e completo.</p> <p><b>VOTO 9</b> Comprende e conosce in modo completo informazioni di carattere storico-geografico, formulando collegamenti significativi ed ipotesi motivate. Utilizza con sicurezza gli strumenti e il lessico della disciplina. Espone i vari argomenti in modo chiaro</p>

	<p>- riconoscere sempre la ciclicità dei fenomeni naturali.  DISTINTO L'alunno sa molto bene riconoscere ecc (vd sopra)  BUONO L'alunno sa bene riconoscere la relazione ecc (vd sopra)  DISCRETO L'alunno sa riconoscere la relazione ecc (vd sopra)  SUFFICIENTE L'alunno sa talvolta riconoscere la relazione ecc (vd sopra)  NON SUFFICIENTE L'alunno non sa riconoscere la relazione ecc (vd sopra)</p> <p><b>CLASSE III</b>  OTTIMO L'alunno sa con sicurezza:  - riordinare gli eventi in successione logica individuando relazioni di causa- effetto  - produrre semplici testi di carattere storico utilizzando le fonti.  - riferire il contenuto di una breve lettura storica utilizzando gli indicatori temporali.  - individuare le principali trasformazioni del nostro pianeta e dell'uomo fino all'uomo storico..  - osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.  - utilizzare l'orologio per organizzare i propri tempi.  DISTINTO L'alunno sa molto bene riordinare gli eventi ecc (vd sopra)  BUONO L'alunno sa bene riordinare gli eventi ecc (vd sopra)  DISCRETO L'alunno sa riordinare gli eventi ecc (vd sopra)  SUFFICIENTE L'alunno sa talvolta riordinare gli eventi ecc (vd sopra)  NON SUFFICIENTE L'alunno non sa riordinare gli eventi ecc (vd sopra).</p> <p><b>CLASSE IV</b>  OTTIMO L'alunno sa con sicurezza:  - riconoscere e confrontare i diversi tipi di fonti storiche.  - riferire le informazioni principali da un documento storico.  - elaborare in forma di racconto gli argomenti studiati  - riconoscere in modo sempre approfondito le principali caratteristiche delle prime civiltà del bacino del Mediterraneo  - confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società  - utilizzare la linea del tempo per rappresentare le conoscenze studiate.  DISTINTO L'alunno sa molto bene riconoscere la relazione ecc (vd sopra)  BUONO L'alunno sa bene riconoscere la relazione ecc (vd sopra)  DISCRETO L'alunno sa riconoscere la relazione ecc (vd sopra)  SUFFICIENTE L'alunno sa talvolta riconoscere la relazione ecc (vd sopra)</p>	<p>e completo.  <b>VOTO 8</b> Comprende e conosce con discreta sicurezza le principali informazioni di carattere storico-geografico, formulando alcuni collegamenti generalmente pertinenti. Utilizza con una certa sicurezza gli strumenti e il lessico della disciplina. Espone i vari argomenti in modo abbastanza chiaro e completo.  <b>VOTO 7</b> Comprende e conosce in modo generalmente adeguato le principali informazioni di carattere storico-geografico, formulando solo i più semplici ed evidenti collegamenti. Utilizza gli strumenti e il lessico della disciplina in modo per lo più corretto e abbastanza appropriato. Espone i vari argomenti in modo chiaro, seppur in forma semplice e non sempre completa.  <b>VOTO 6</b> Rispetto al livello di partenza, presenta qualche miglioramento: se guidato, comprende testi semplici di carattere storico-geografico, colloca eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo. Utilizza in modo elementare gli strumenti della disciplina. Espone i vari argomenti usando un lessico accettabile, anche se non sempre specifico.  <b>VOTO 5</b> Non ha ancora raggiunto i requisiti dell'accettabilità descritti per il livello di sufficienza.  <b>VOTO 4</b> Nonostante gli interventi individualizzati e di recupero, non si evidenziano miglioramenti rispetto ai già carenti livelli di partenza</p>
--	---	--

	<p>NON SUFFICIENTE L'alunno non sa riconoscere la relazione ecc (vd sopra)</p> <p><b>CLASSE V</b></p> <p>OTTIMO L'alunno sa con sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare le tracce più significative del passato nella comunità di appartenenza</li> <li>- ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno</li> <li>- usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</li> <li>- confrontare i quadri storico-sociali delle civiltà studiate, anche in rapporto al presente riconoscendo le testimonianze del passato esistenti sul territorio</li> <li>- elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> <li>- ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso</li> <li>- elaborare in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati.</li> </ul> <p>DISTINTO L'alunno sa molto bene individuare le tracce ecc (vd sopra)</p> <p>BUONO L'alunno sa bene individuare le tracce ecc (vd sopra)</p> <p>DISCRETO L'alunno sa individuare le tracce ecc (vd sopra)</p> <p>SUFFICIENTE L'alunno sa talvolta individuare le tracce ecc (vd sopra)</p> <p>NON SUFFICIENTE L'alunno non sa individuare le tracce ecc (vd sopra)</p>	
--	---	--

**Competenze chiave:** Comunicazione nella madrelingua- Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare a imparare – Competenze sociali e civiche- Competenze digitale

Campo di esperienza/disciplina		
Scuola dell'inforanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria
	GEOGRAFIA	
Traguardi di competenze		

	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi, utilizzando punti di riferimento geografici e legende.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali luoghi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) e individua, conosce e descrive le caratteristiche dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti; conosce le caratteristiche geografiche e gli aspetti socio-economici delle regioni italiane.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e ne coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Riflette sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del territorio</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
<b>Nuclei tematici</b>		
Vedi curriculum infanzia	<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio e strumenti</p> <p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Intercultura (sec.)</p>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
Vedi curriculum infanzia	<p><b>CLASSE I - Orientamento</b> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • Iniziare a orientarsi mediante i punti cardinali e gli strumenti tecnologici e</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>- Orientarsi sulle carte e orientarsi in realtà territoriali lontane</p>



	<p>non (bussola,gps...)</p> <p><b>Linguaggio e strumenti</b> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>Paesaggio</b> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>CLASSE II - Orientamento</b> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • Iniziare ad orientarsi mediante i punti cardinali e gli strumenti tecnologici e non (bussola,gps..)</p> <p><b>Linguaggio e strumenti</b> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto • distinguere e conoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) (solo in III)</p> <p><b>Paesaggio</b> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p><b>CLASSE III - Orientamento</b> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • Iniziare ad orientarsi mediante i punti cardinali e gli strumenti tecnologici e non (bussola,gps...)</p> <p><b>Linguaggio e strumenti</b> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • distinguere e conoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche)</p> <p><b>Paesaggio</b> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente</p>	<p><b>Linguaggio e strumenti</b></p> <p>- Leggere vari tipi di carte geografiche utilizzare strumenti della geografia (carte, grafici, dati statistici, immagini, telerilevamento ecc) per interpretare tracce e fenomeni compiendo su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>- Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi,confrontarli attraverso i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, demografia, evoluzione nel tempo).</p> <p>- Avere consapevolezza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispetta l'ambiente e agisce in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>- Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconosce le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</p> <p>- Individuare le regioni geografiche di Italia, Europa e altri continenti.</p>
--	--	---

	<p>di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p><b>CLASSE IV - Orientamento</b> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><b>Linguaggio e strumenti</b> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Riconoscere che la carta geografica è una rappresentazione della realtà con proprie caratteristiche e conoscere vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche)</p> <p><b>Paesaggio</b> • Conoscere gli elementi principali che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti • Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo al territorio • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p><b>CLASSE V - Orientamento</b> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><b>Linguaggio e strumenti</b> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e</p>	<p>- Cogliere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p><b>Intercultura</b></p> <p>- Apprezzare come risorsa la pluralità di culture, lingue e religioni a livello europeo e mondiale.</p> <p>- Comprendere quanto lo studio di un altro paese sia un'occasione di confronto e di arricchimento in rapporto alla realtà storico-geografica in cui viviamo.</p>
--	--	--

	<p>sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. • Riconoscere che la carta geografica è una rappresentazione della realtà con proprie caratteristiche e saper leggere vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) .</p> <p><b>Paesaggio</b> • Conoscere gli elementi principali che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti. • Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo al territorio. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	
<b>Metodologie/ambienti di apprendimenti/strumenti utilizzati</b>		
<p>Attività di esplorazione attraverso i sensi Osservazione allo specchio Attività grafico- pittoriche, manipolative, musicali Narrazioni, drammatizzazioni, giochi di parole, Conversazione, dialogo Giochi di socializzazione, imitazione, orientamento, costruzione, simbolici. scientifici Filastrocche, canti Attività espressive, senso-</p>	<p>Nel costruire un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi si favorirà <i>l'uso flessibile degli spazi, la valorizzazione di conoscenze ed esperienze degli alunni, l'attenzione ai diversi bisogni educativi</i> sarà incoraggiato <i>l'apprendimento collaborativo</i>, la consapevolezza <i>sul proprio modo di apprendere</i>, (mettere gli alunni nelle condizioni di capire il compito assegnato, i risultati da raggiungere, le difficoltà incontrate e gli errori commessi, i propri punti di forza, i progressi compiuti, le proprie strategie di apprendimento), le <i>attività didattiche in forma di laboratorio</i>, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa: si parte dalle esplorazione e dall'esperienza, si costruiscono i concetti e si ritorna alla realtà concreta mediante l'azione diretta, promuovendo così il passaggio dalle conoscenze alle competenze. E' una modalità di lavoro che riveste anche una forte potenzialità motivazionale e consente di creare situazioni di tipo cooperativo.</p> <p>In particolare, si prevedono di utilizzare le seguenti modalità/strumenti/strategie: <i>(verranno specificate in fase di programmazione quelle che effettivamente si utilizzano nell'attività didattica della classe in oggetto:</i></p> <p>lezione in compresenza al lavoro per gruppi di livello/eterogenei lezione frontale/dialogata, costruzione di mappe e sintesi, tutoraggio tra pari, assegnazione di incarichi in funzione motivante, condivisione di regole e processi di lavoro, produzione di elaborati con la modalità del compito autentico, uso di materiali audiovisivi, attività di ricerca</p>	
<p>motorie, di motricità fine, di routine</p>		

Criteri di valutazione		
	<p>OTTIMO L'alunno sa con sicurezza:  leggere ed interpretare la pianta di spazi noti e dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi individuare nell'ambiente elementi fissi e mobili  rappresentare oggetti ed ambienti noti muoversi in uno spazio conosciuto usando punti di riferimento fissi.</p> <p>DISTINTO L'alunno sa molto bene:  leggere ed interpretare la pianta di spazi noti e dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi individuare nell'ambiente elementi fissi e mobili  rappresentare oggetti ed ambienti noti muoversi in uno spazio conosciuto usando punti di riferimento fissi.</p> <p>BUONO L'alunno sa bene:  leggere ed interpretare la pianta di spazi noti e dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi individuare nell'ambiente elementi fissi e mobili  rappresentare oggetti ed ambienti noti muoversi in uno spazio conosciuto usando punti di riferimento fissi.</p> <p>DISCRETO L'alunno sa:  leggere ed interpretare la pianta di spazi noti e dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi individuare nell'ambiente elementi fissi e mobili  rappresentare oggetti ed ambienti noti muoversi in uno spazio conosciuto usando punti di riferimento fissi.</p> <p>SUFFICIENTE L'alunno sa talvolta:  leggere ed interpretare la pianta di spazi noti e dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi individuare nell'ambiente elementi fissi e mobili  rappresentare oggetti ed ambienti noti muoversi in uno spazio conosciuto usando punti di riferimento fissi.</p> <p>NON SUFFICIENTE L'alunno non sa:  leggere ed interpretare la pianta di spazi noti e dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi individuare nell'ambiente elementi fissi e mobili  rappresentare oggetti ed ambienti noti muoversi in uno spazio conosciuto usando punti di riferimento fissi.</p>	<p>VOTO 9-10  Ee presente un livello elevato di autonomia</p> <p>VOTO 8  e presente un livello avanzato di autonomia / di abilità, pertanto il raggiungimento della competenza è pieno e soddisfacente</p> <p>VOTO 7  Ee presente un livello sufficiente di autonomia / di abilità, pertanto il raggiungimento della competenza è buono</p> <p>VOTO 6  Ee presente un inizio di autonomia / di abilità, pertanto leacquisizione della competenza si considera accettabile</p> <p>VOTO 5  Il livello di autonomia/abilità non è ancora sufficiente</p> <p>VOTO 4  Nonostante gli interventi personalizzati, lo sviluppo di autonomia/abilità nella disciplina non è accettabile</p>

**Competenze chiave:** Comunicazione nella madrelingua- Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare a imparare – Spirito di iniziativa e imprenditorialità- Competenze digitale

Campo di esperienza/disciplina

Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria
<b>RELIGIONE</b>		

#### Traguardi di competenze

<p><b>* Tutti i campi di esperienza</b> concorrono a sviluppare relativamente all'età dei bambini e delle bambine le competenze su cui innestare l'apprendimento della disciplina.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p><b>IMMAGINI SUONI</b></p> <p><b>COLORI LA CONOSCENZA DEL MONDO.</b></p>	<p>Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù</p> <p>Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio ambientei riconosce il significato cristiano del natale e della Pasqua per riflettere sul loro valore nell'esperienza personale, familiare, socialei</p> <p>Riconosce la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei, confrontandolo con i principi delle altre religionii identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico semplice e dietro opportuna guida lo analizza e lo collega alla propria esperienzai</p> <p>Si confronta con l'esperienza delle altre religioni e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimoi identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri,</p>
--	---	--

		con il mondo che lo circonda.
Nuclei tematici		
Vedi curriculum infanzia	Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	
Obiettivi di apprendimento		

<p>Vedi curriculum infanzia</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> • Comprendere il significato principale</p>
	<p>incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio</p>	<p>dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture</p>

	<p>servizio all'uomo.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> ● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ● Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ● Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
<p><b>Metodologie/ambienti di apprendimenti/strumenti utilizzati</b></p>		
<p>Attività di esplorazione attraverso i sensi Osservazione allo specchio Attività grafico- pittoriche, manipolative, musicali Narrazioni, drammatizzazioni, giochi di parole, Conversazione, dialogo Giochi di socializzazione, imitazione, orientamento, costruzione, simbolici. scientifici Filastrocche, canti Attività espressive, senso-</p>	<p>Nel costruire un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi si favorirà <i>l'uso flessibile degli spazi, la valorizzazione di conoscenze ed esperienze degli alunni, l'attenzione ai diversi bisogni educativi, sarà incoraggiato l'apprendimento collaborativo, la consapevolezza sul proprio modo di apprendere, (mettere gli alunni nelle condizioni di capire il compito assegnato, i risultati da raggiungere, le difficoltà incontrate e gli errori commessi, i propri punti di forza, i progressi compiuti, le proprie strategie di apprendimento), le attività didattiche in forma di laboratorio, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa: si parte dall'esplorazione e dall'esperienza, si costruiscono i concetti e si ritorna alla realtà concreta mediante lezione diretta, promuovendo così il passaggio dalle conoscenze alle competenze. È una modalità di lavoro che riveste anche una forte potenzialità motivazionale e consente di creare situazioni di tipo cooperativo.</i></p> <p>In particolare, si prevedono di utilizzare le seguenti modalità/strumenti/strategie: <i>(verranno specificate in fase di programmazione quelle che effettivamente si utilizzano nell'attività didattica della classe in oggetto:</i></p> <p>lezione in compresenza, lavoro per gruppi di livello/eterogenei, lezione frontale/dialogata, costruzione di mappe e sintesi, tutoraggio tra pari, assegnazione di incarichi in funzione motivante, condivisione di regole e processi di lavoro, produzione di elaborati con la modalità del compito autentico, uso di materiali audiovisivi, attività di ricerca</p>	



motorie, di motricità fine, di routine		
Criteri di valutazione		
	<p>Conoscere espressioni, documenti, in particolare la Bibbia, e contenuti essenziali della Religione Cattolica, riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- controllo e correzione dei quaderni e degli elaborati</li><li>- verifiche scritte di vario genere ( domande di comprensione, completamento di schede...)</li><li>- verifiche orali ( memorizzazione di filastrocche e canti, comprensione di testi ascoltati)</li></ul> <p>OTTIMO Conosce in modo approfondito ed espone oralmente i contenuti proposti con chiarezza, dialoga argomentando in modo esauriente ed articolato con padronanza lessicale.</p> <p>DISTINTO Conosce in modo ampio i contenuti proposti e li espone con chiarezza, dialoga argomentando in modo esauriente e con padronanza lessicale.</p> <p>BUONO Conosce ed espone in modo ampio i contenuti proposti, dialoga argomentando con pertinenza e con correttezza lessicale.</p> <p>DISCRETO Conosce ed espone in modo pertinente i contenuti proposti dialoga utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>SUFFICIENTE Conosce ed espone con sufficiente chiarezza i contenuti proposti, dialoga utilizzando un lessico sufficientemente adeguato.</p> <p>NON SUFFICIENTE Conosce ed espone in modo parziale le informazioni e dialoga utilizzando un lessico non sempre adeguato.</p>	<p>VOTO 10 Conosce in modo approfondito ed espone oralmente i contenuti proposti con chiarezza dialoga argomentando in modo esauriente ed articolato con padronanza lessicale.</p> <p>VOTO 9 Conosce in modo ampio i contenuti proposti e li espone con chiarezza dialoga argomentando in modo esauriente e con padronanza lessicale.</p> <p>VOTO 8 Conosce ed espone in modo ampio i contenuti proposti dialoga argomentando con pertinenza e con correttezza lessicale.</p> <p>VOTO 7 Conosce ed espone in modo pertinente i contenuti proposti dialoga utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>VOTO 6 Conosce ed espone con sufficiente chiarezza i contenuti proposti dialoga utilizzando un lessico sufficientemente adeguato.</p> <p>VOTO 5 Conosce ed espone in modo parziale le informazioni e dialoga utilizzando un lessico non sempre adeguato.</p> <p>VOTO 4 Conosce ed espone con difficoltà i contenuti proposti non sa ancora utilizzare un lessico adeguato.</p>