

Area antropologica

Competenze chiave: Comunicazione nella madrelingua- Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare a imparare – Competenze sociali e civiche- Competenza digitale

Campo di esperienza/disciplina		
Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria
STORIA		
Traguardi di competenze		
<p>* Tutti i campi di esperienza concorrono a sviluppare relativamente all'età dei bambini e delle bambine le competenze su cui innestare l'apprendimento della disciplina.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE; IL CORPO E IL MOVIMENTO; IL SÉ E L'ALTRO; IMMAGINI SUONI COLORI; LA CONOSCENZA DEL MONDO.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. (I, II anno)</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo collocandovi fatti o periodi storici usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali conosce e confronta quadri storici diversi. Comprende i testi e i documenti proposti, sa individuarne le caratteristiche e ricavarne informazioni. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.(III, IV, V anno)</p> <p>Organizza efficacemente le informazioni e le conoscenze. Racconta i</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario almeno fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia</p>

	<p>fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.(V anno)</p> <p>Riconosce e accoglie le differenti tradizioni culturali e sociali. Riconosce il valore delle regole di convivenza e le rispetta</p> <p>E' introdotto alla conoscenza dei valori della Costituzione repubblicana</p>	<p>europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Riconosce e accoglie le differenti tradizioni culturali e sociali.</p> <p>Riconosce il valore delle regole di convivenza e le rispetta E' introdotto alla conoscenza dei valori della Costituzione repubblicana</p>
--	--	---

Nuclei tematici

Vedi curricolo infanzia	<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>
-------------------------	--

Obiettivi di apprendimento

Vedi curricolo infanzia	<p>CLASSE I - Uso delle fonti ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Organizzazione delle informazioni ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati riconoscervi relazioni di contemporaneità, successione, permanenza (I, II) ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) (II)</p> <p>Strumenti concettuali ● iniziare a comprendere le differenti durate di fatti ed eventi</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere alcune procedure di reperimento di fonti (es. archeologia, archivi) e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per conoscere fenomeni storici ed eventi.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>organizzare le informazioni con mappe, schemi, tavole, grafici e risorse digitali.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle</p>
-------------------------	--	--

	<p>Produzione scritta e orale • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p>CLASSE II - Uso delle fonti • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Organizzazione delle informazioni • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati riconoscervi relazioni di contemporaneità, successione, permanenza • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</p> <p>Strumenti concettuali • Comprendere la durata di fatti ed eventi.</p> <p>Produzione scritta e orale • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p> <p>CLASSE III - Uso delle fonti • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Strumenti concettuali • Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico • Comprendere la durata di fatti ed eventi. • Avviare la costruzione di concetti fondamentali quali famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Riconoscere le componenti (economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura) di fenomeni storici e contemporanei, locali o globali, e coglierne le relazioni di interdipendenza/causa-effetto. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi/esposizioni coerenti, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	--	--

	<p>Alla fine della classe quinta:</p> <p>Uso delle fonti • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Ricavare informazioni dal testo saper sottolineare e prendere appunti</p> <p>Organizzazione delle informazioni • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Individuare le relazioni tra territorio e attività umane.</p> <p>Produzione scritta e orale • Produrre informazioni da grafici, tavole, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali.</p>	
--	---	--

Metodologie/ambienti di apprendimenti/strumenti utilizzati

Attività di esplorazione attraverso i sensi Osservazione allo specchio Attività grafico- pittoriche, manipolative, musicali Narrazioni, drammatizzazioni, giochi di parole,	Nel costruire un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi si favorirà l' <i>uso flessibile degli spazi</i> , la <i>valorizzazione di conoscenze ed esperienze degli alunni</i> , l' <i>attenzione ai diversi bisogni educativi</i> sarà incoraggiato l' <i>apprendimento collaborativo</i> , la consapevolezza <i>sul proprio modo di apprendere</i> , (mettere gli alunni nelle condizioni di capire il compito assegnato, i risultati da raggiungere, le difficoltà incontrate e gli errori commessi, i propri punti di forza, i progressi compiuti, le proprie strategie di apprendimento), le <i>attività didattiche in forma di laboratorio</i> , per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa: si parte dalle esplorazione e dalla esperienza, si costruiscono i concetti e si ritorna alla realtà concreta mediante leazione diretta, promuovendo così il passaggio dalle
--	--

Conversazione, dialogo Giochi di socializzazione,	conoscenze alle competenze. Ee una modalità di lavoro che riveste anche una forte potenzialità motivazionale e consente di creare situazioni di tipo cooperativo.
--	---

imitazione, orientamento, costruzione, simbolici. scientifici Filastrocche, canti Attività espressive, senso- motorie, di motricità fine, di routine	In particolare, si prevedono di utilizzare le seguenti modalità/strumenti/strategie: <i>(verranno specificate in forse di programmazione quelle che effettivamente si utilizzano nell'attività didattica della classe in oggetto):</i> lezione in compresenzai lavoro per gruppi di livello/eterogenei lezione frontale/dialogatai costruzione di mappe e sintesii tutoraggio tra pari, assegnazione di incarichi in funzione motivante, condivisione di regole e processi di lavoroi produzione di elaborati con la modalità del compito autenticoi uso di materiali audiovisivi attività di ricerca
--	--

Criteri di valutazione

	<p>CLASSE I</p> <p>OTTIMO L'alunno sa con sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la relazione di successione tra due eventi. - utilizzare oralmente e in modo adeguato i termini pprima-ora-dopo.. - produrre semplici testi scritti utilizzando i termini pprima-ora- dopo.. - raccontare un'esperienza vissuta seguendo l'ordine cronologico degli avvenimenti. - riconoscere in successione i nomi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni. <p>DISTINTO L'alunno sa molto bene riconoscere ecc (vedi sopra)</p> <p>BUONO L'alunno sa bene riconoscere ecc (vedi sopra)</p> <p>DISCRETO L'alunno sa riconoscere ecc (vedi sopra)</p> <p>SUFFICIENTE L'alunno sa talvolta riconoscere la relazione ecc (vedi sopra)</p> <p>NON SUFFICIENTE L'alunno non sa riconoscere la relazione ecc (vd sopra)</p> <p>CLASSE II</p> <p>OTTIMO L'alunno sa con sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la relazione di successione tra più eventi. - raccontare un'esperienza personale utilizzando sempre e in modo adeguato gli indicatori temporali. - comprendere pienamente i mutamenti che il tempo produce sull'ambiente naturale e sulle cose. - produrre semplici testi scritti utilizzando in modo adeguato gli indicatori temporali. - leggere sempre l'orologio. 	<p>La valutazione terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione ed uso dei linguaggi, delle fonti e degli strumenti specifici. - conoscenza degli eventi storici - capacità di stabilire relazione tra fatti storici - (cittadinanza e costituzione) Comprensione dell'importanza del dialogo, delle regole e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso fra le molteplici appartenenze e identità <p>VOTO 10 Comprende e conosce in modo approfondito informazioni di carattere storico-geografico, formulando collegamenti pertinenti ed ipotesi motivate. Utilizza con sicurezza e consapevolezza gli strumenti e il lessico della disciplina. Espone i vari argomenti in modo chiaro e completo.</p> <p>VOTO 9 Comprende e conosce in modo completo informazioni di carattere storico-geografico, formulando collegamenti significativi ed ipotesi motivate. Utilizza con sicurezza gli strumenti e il lessico della disciplina. Espone i vari argomenti in modo chiaro</p>
--	---	---

	<p>- riconoscere sempre la ciclicità dei fenomeni naturali.</p> <p>DISTINTO L'alunno sa molto bene riconoscere ecc (vd sopra)</p> <p>BUONO L'alunno sa bene riconoscere la relazione ecc (vd sopra)</p> <p>DISCRETO L'alunno sa riconoscere la relazione ecc (vd sopra)</p> <p>SUFFICIENTE L'alunno sa talvolta riconoscere la relazione ecc (vd sopra)</p> <p>NON SUFFICIENTE L'alunno non sa riconoscere la relazione ecc (vd sopra)</p> <p>CLASSE III</p> <p>OTTIMO L'alunno sa con sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riordinare gli eventi in successione logica individuando relazioni di causa- effetto - produrre semplici testi di carattere storico utilizzando le fonti. - riferire il contenuto di una breve lettura storica utilizzando gli indicatori temporali. - individuare le principali trasformazioni del nostro pianeta e dell'uomo fino all'uomo storico.. - osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. - utilizzare l'orologio per organizzare i propri tempi. <p>DISTINTO L'alunno sa molto bene riordinare gli eventi ecc (vd sopra)</p> <p>BUONO L'alunno sa bene riordinare gli eventi ecc (vd sopra)</p> <p>DISCRETO L'alunno sa riordinare gli eventi ecc (vd sopra)</p> <p>SUFFICIENTE L'alunno sa talvolta riordinare gli eventi ecc (vd sopra)</p> <p>NON SUFFICIENTE L'alunno non sa riordinare gli eventi ecc (vd sopra).</p> <p>CLASSE IV</p> <p>OTTIMO L'alunno sa con sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e confrontare i diversi tipi di fonti storiche. - riferire le informazioni principali da un documento storico. - elaborare in forma di racconto gli argomenti studiati - riconoscere in modo sempre approfondito le principali caratteristiche delle prime civiltà del bacino del Mediterraneo - confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società - utilizzare la linea del tempo per rappresentare le conoscenze studiate. <p>DISTINTO L'alunno sa molto bene riconoscere la relazione ecc (vd sopra)</p> <p>BUONO L'alunno sa bene riconoscere la relazione ecc (vd sopra)</p> <p>DISCRETO L'alunno sa riconoscere la relazione ecc (vd sopra)</p> <p>SUFFICIENTE L'alunno sa talvolta riconoscere la relazione ecc (vd sopra)</p>	<p>e completo.</p> <p>VOTO 8 Comprende e conosce con discreta sicurezza le principali informazioni di carattere storico-geografico, formulando alcuni collegamenti generalmente pertinenti. Utilizza con una certa sicurezza gli strumenti e il lessico della disciplina. Espone i vari argomenti in modo abbastanza chiaro e completo.</p> <p>VOTO 7 Comprende e conosce in modo generalmente adeguato le principali informazioni di carattere storico-geografico, formulando solo i più semplici ed evidenti collegamenti. Utilizza gli strumenti e il lessico della disciplina in modo per lo più corretto e abbastanza appropriato. Espone i vari argomenti in modo chiaro, seppur in forma semplice e non sempre completa.</p> <p>VOTO 6 Rispetto al livello di partenza, presenta qualche miglioramento: se guidato, comprende testi semplici di carattere storico-geografico, colloca eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo. Utilizza in modo elementare gli strumenti della disciplina. Espone i vari argomenti usando un lessico accettabile, anche se non sempre specifico.</p> <p>VOTO 5 Non ha ancora raggiunto i requisiti dell'accettabilità descritti per il livello di sufficienza.</p> <p>VOTO 4 Nonostante gli interventi individualizzati e di recupero, non si evidenziano miglioramenti rispetto ai già carenti livelli di partenza</p>
--	---	--

	<p>NON SUFFICIENTE L'alunno non sa riconoscere la relazione ecc (vd sopra)</p> <p>CLASSE V</p> <p>OTTIMO L'alunno sa con sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le tracce più significative del passato nella comunità di appartenenza - ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno - usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate - confrontare i quadri storico-sociali delle civiltà studiate, anche in rapporto al presente riconoscendo le testimonianze del passato esistenti sul territorio - elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti - ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso - elaborare in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati. <p>DISTINTO L'alunno sa molto bene individuare le tracce ecc (vd sopra)</p> <p>BUONO L'alunno sa bene individuare le tracce ecc (vd sopra)</p> <p>DISCRETO L'alunno sa individuare le tracce ecc (vd sopra)</p> <p>SUFFICIENTE L'alunno sa talvolta individuare le tracce ecc (vd sopra)</p> <p>NON SUFFICIENTE L'alunno non sa individuare le tracce ecc (vd sopra)</p>	
--	---	--

Competenze chiave: Comunicazione nella madrelingua- Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare a imparare – Competenze sociali e civiche- Competenze digitale

Campo di esperienza/disciplina

<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
GEOGRAFIA		

Traguardi di competenze

	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi, utilizzando punti di riferimento geografici e legende.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali poggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) i individua, conosce e descrive le caratteristiche dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti conosce le caratteristiche geografiche e gli aspetti socio-economici delle regioni italiane.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Riflette sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del territorio</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche per orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
--	--	--

Nuclei tematici

Vedi curricolo infanzia	<p>Orientamento Linguaggio e strumenti Paesaggio Regione e sistema territoriale Intercultura (sec.)</p>
-------------------------	---

Obiettivi di apprendimento

Vedi curricolo infanzia	<p>CLASSE I - <i>Orientamento</i> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • Iniziare a orientarsi mediante i punti cardinali e gli strumenti tecnologici e</p>	<p><i>Orientamento</i> - Orientarsi sulle carte e orientarsi in realtà territoriali lontane</p>
-------------------------	--	--

	<p>non (bussola,gps...)</p> <p>Linguaggio e strumenti • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Paesaggio • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>CLASSE II - Orientamento • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • Iniziare ad orientarsi mediante i punti cardinali e gli strumenti tecnologici e non (bussola,gps..)</p> <p>Linguaggio e strumenti • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto • distinguere e conoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) (solo in III)</p> <p>Paesaggio • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>CLASSE III - Orientamento • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • Iniziare ad orientarsi mediante i punti cardinali e gli strumenti tecnologici e non (bussola,gps...)</p> <p>Linguaggio e strumenti • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • distinguere e conoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche)</p> <p>Paesaggio • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente</p> <p>Linguaggio e strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere vari tipi di carte geografiche e utilizzare strumenti della geografia (carte, grafici, dati statistici, immagini, telerilevamento ecc) per interpretare tracce e fenomeni compiendo su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, confrontarli attraverso i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, demografia, evoluzione nel tempo). - Avere consapevolezza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispetta l'ambiente e agisce in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconosce le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio. - Individuare le regioni geografiche di Italia, Europa e altri continenti.
--	--

	<p>di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>CLASSE IV - <i>Orientamento</i> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Linguaggio e strumenti • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Riconoscere che la carta geografica è una rappresentazione della realtà con proprie caratteristiche e conoscere vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche)</p> <p>Paesaggio • Conoscere gli elementi principali che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p> <p>Regione e sistema territoriale • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti • Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo al territorio • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>CLASSE V - <i>Orientamento</i> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Linguaggio e strumenti • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. <p>Interculturt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare come risorsa la pluralità di culture, lingue e religioni a livello europeo e mondiale. - Comprendere quanto lo studio di un altro paese sia uneoccasione di confronto e di arricchimento in rapporto alla realtà storico-geografica in cui viviamo.
--	--	--

	<p>sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. • Riconoscere che la carta geografica è una rappresentazione della realtà con proprie caratteristiche e saper leggere vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche).</p> <p>Paesaggio • Conoscere gli elementi principali che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti. • Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo al territorio. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	
--	--	--

Metodologie/ambienti di apprendimenti/strumenti utilizzati

Attività di esplorazione attraverso i sensi Osservazione allo specchio Attività grafico- pittoriche, manipolative, musicali Narrazioni, drammatizzazioni, giochi di parole, Conversazione, dialogo Giochi di socializzazione, imitazione, orientamento, costruzione, simbolici. scientifici Filastrocche, canti Attività espressive, senso-	<p>Nel costruire un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi si favorirà l'<i>uso flessibile degli spazi, la valorizzazione di conoscenze ed esperienze degli alunni, l'attenzione ai diversi bisogni educativi</i> sarà incoraggiato l'<i>apprendimento collaborativo</i>, la consapevolezza <i>sul proprio modo di apprendere</i>, (mettere gli alunni nelle condizioni di capire il compito assegnato, i risultati da raggiungere, le difficoltà incontrate e gli errori commessi, i propri punti di forza, i progressi compiuti, le proprie strategie di apprendimento), le <i>attività didattiche in forma di laboratorio</i>, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa: si parte dalle esplorazione e dall'esperienza, si costruiscono i concetti e si ritorna alla realtà concreta mediante l'azione diretta, promuovendo così il passaggio dalle conoscenze alle competenze. E' una modalità di lavoro che riveste anche una forte potenzialità motivazionale e consente di creare situazioni di tipo cooperativo.</p> <p>In particolare, si prevedono di utilizzare le seguenti modalità/strumenti/strategie: (<i>verranno specificate in fase di programmazione quelle che effettivamente si utilizzano nell'attività didattica della classe in oggetto</i>): lezione in compresenzai lavoro per gruppi di livello/eterogenei lezione frontale/dialogata, costruzione di mappe e sintesi, tutoraggio tra pari, assegnazione di incarichi in funzione motivante, condivisione di regole e processi di lavoro, produzione di elaborati con la modalità del compito autentico, uso di materiali audiovisivi, attività di ricerca</p>
--	---

motorie, di motricità fine, di routine	
--	--

Criteri di valutazione	
<p>OTTIMO L'alunno sa con sicurezza: leggere ed interpretare la pianta di spazi noti e dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi individuare nell'ambiente elementi fissi e mobili rappresentare oggetti ed ambienti noti muoversi in uno spazio conosciuto usando punti di riferimento fissi.</p> <p>DISTINTO L'alunno sa molto bene: leggere ed interpretare la pianta di spazi noti e dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi individuare nell'ambiente elementi fissi e mobili rappresentare oggetti ed ambienti noti muoversi in uno spazio conosciuto usando punti di riferimento fissi.</p> <p>BUONO L'alunno sa bene: leggere ed interpretare la pianta di spazi noti e dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi individuare nell'ambiente elementi fissi e mobili rappresentare oggetti ed ambienti noti muoversi in uno spazio conosciuto usando punti di riferimento fissi.</p> <p>DISCRETO L'alunno sa: leggere ed interpretare la pianta di spazi noti e dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi individuare nell'ambiente elementi fissi e mobili rappresentare oggetti ed ambienti noti muoversi in uno spazio conosciuto usando punti di riferimento fissi.</p> <p>SUFFICIENTE L'alunno sa talvolta: leggere ed interpretare la pianta di spazi noti e dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi individuare nell'ambiente elementi fissi e mobili rappresentare oggetti ed ambienti noti muoversi in uno spazio conosciuto usando punti di riferimento fissi.</p> <p>NON SUFFICIENTE L'alunno non sa: leggere ed interpretare la pianta di spazi noti e dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi individuare nell'ambiente elementi fissi e mobili rappresentare oggetti ed ambienti noti muoversi in uno spazio conosciuto usando punti di riferimento fissi.</p>	<p>VOTO 9-10 Ee presente un livello elevato di autonomia</p> <p>VOTO 8 e presente un livello avanzato di autonomia / di abilità, pertanto il raggiungimento della competenza è pieno e soddisfacente</p> <p>VOTO 7 Ee presente un livello sufficiente di autonomia / di abilità, pertanto il raggiungimento della competenza è buono</p> <p>VOTO 6 Ee presente un inizio di autonomia / di abilità, pertanto leacquisizione della competenza si considera accettabile</p> <p>VOTO 5 Il livello di autonomia/abilità non è ancora sufficiente</p> <p>VOTO 4 Nonostante gli interventi personalizzati, lo sviluppo di autonomia/abilità nella disciplina non è accettabile</p>

Competenze chiave: Comunicazione nella madrelingua- Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare a imparare – Spirito di iniziativa e imprenditorialità- Competenze digitale

Campo di esperienza/disciplina

Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria
RELIGIONE		

Traguardi di competenze

<p>* Tutti i campi di esperienza concorrono a sviluppare relativamente all'età dei bambini e delle bambine le competenze su cui innestare l'apprendimento della disciplina.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>IMMAGINI SUONI</p> <p>COLORI LA CONOSCENZA DEL MONDO.</p>	<p>Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù</p> <p>Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio ambiente e riconosce il significato cristiano del natale e della Pasqua per riflettere sul loro valore nell'esperienza personale, familiare, sociale</p> <p>Riconosce la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei, confrontandolo con i principi delle altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico semplice e dietro opportuna guida lo analizza e lo collega alla propria esperienza</p> <p>Si confronta con l'esperienza delle altre religioni e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avvarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri,</p>

	con il mondo che lo circonda.
--	-------------------------------

Nuclei tematici

Vedi curricolo infanzia

Dio e l'uomo
La Bibbia e le altre fonti
Il linguaggio religioso
I valori etici e religiosi

Obiettivi di apprendimento

Vedi curricolo infanzia	<p>Dio e l'uomo • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterale individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati delle iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Il linguaggio religioso • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di</p>	<p>Dio e l'uomo • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Il linguaggio religioso • Comprendere il significato principale</p>
-------------------------	--	--

	<p>incontro con se stessi, con lealtro, con Dio. • Individuare significative espressioni della religione cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio</p>	<p>dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture</p>
--	---	---

	<p>servizio all'uomo.</p> <p>I valori etici e religiosi • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>I valori etici e religiosi • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
--	--	--

Metodologie/ambienti di apprendimenti/strumenti utilizzati

<p>Attività di esplorazione attraverso i sensi</p> <p>Osservazione allo specchio</p> <p>Attività grafico- pittoriche, manipolative, musicali</p> <p>Narrazioni, drammatizzazioni, giochi di parole,</p> <p>Conversazione, dialogo</p> <p>Giochi di socializzazione, imitazione, orientamento, costruzione, simbolici. scientifici</p> <p>Filastrocche, canti</p> <p>Attività espressive, senso-</p>	<p>Nel costruire un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi si favorirà <i>l'uso flessibile degli spazi, la valorizzazione di conoscenze ed esperienze degli alunni, l'attenzione ai diversi bisogni educativi</i>, sarà incoraggiato <i>l'apprendimento collaborativo</i>, la consapevolezza <i>sul proprio modo di apprendere</i>, (mettere gli alunni nelle condizioni di capire il compito assegnato, i risultati da raggiungere, le difficoltà incontrate e gli errori commessi, i propri punti di forza, i progressi compiuti, le proprie strategie di apprendimento), le <i>attività didattiche in forma di laboratorio</i>, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa: si parte dall'esplorazione e dall'esperienza, si costruiscono i concetti e si ritorna alla realtà concreta mediante lezione diretta, promuovendo così il passaggio dalle conoscenze alle competenze. E' una modalità di lavoro che riveste anche una forte potenzialità motivazionale e consente di creare situazioni di tipo cooperativo.</p> <p>In particolare, si prevedono di utilizzare le seguenti modalità/strumenti/strategie: (<i>verranno specificate in fase di programmazione quelle che effettivamente si utilizzano nell'attività didattica della classe in oggetto</i>): lezione in compresenza, lavoro per gruppi di livello/eterogenei, lezione frontale/dialogata, costruzione di mappe e sintesi, tutoraggio tra pari, assegnazione di incarichi in funzione motivante, condivisione di regole e processi di lavoro, produzione di elaborati con la modalità del compito autentico, uso di materiali audiovisivi, attività di ricerca</p>
---	---

motorie, di motricità fine, di routine	
Criteri di valutazione	
	<p>Conoscere espressioni, documenti, in particolare la Bibbia, e contenuti essenziali della Religione Cattolica, riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - controllo e correzione dei quaderni e degli elaborati - verifiche scritte di vario genere (domande di comprensione, completamento di schede...) - verifiche orali (memorizzazione di filastrocche e canti, comprensione di testi ascoltati) <p>OTTIMO Conosce in modo approfondito ed espone oralmente i contenuti proposti con chiarezza, dialoga argomentando in modo esauriente ed articolato con padronanza lessicale.</p> <p>DISTINTO Conosce in modo ampio i contenuti proposti e li espone con chiarezza, dialoga argomentando in modo esauriente e con padronanza lessicale.</p> <p>BUONO Conosce ed espone in modo ampio i contenuti proposti, dialoga argomentando con pertinenza e con correttezza lessicale.</p> <p>DISCRETO Conosce ed espone in modo pertinente i contenuti proposti dialoga utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>SUFFICIENTE Conosce ed espone con sufficiente chiarezza i contenuti proposti, dialoga utilizzando un lessico sufficientemente adeguato.</p> <p>NON SUFFICIENTE Conosce ed espone in modo parziale le informazioni e dialoga utilizzando un lessico non sempre adeguato.</p> <p>VOTO 10 Conosce in modo approfondito ed espone oralmente i contenuti proposti con chiarezza dialoga argomentando in modo esauriente ed articolato con padronanza lessicale.</p> <p>VOTO 9 Conosce in modo ampio i contenuti proposti e li espone con chiarezza dialoga argomentando in modo esauriente e con padronanza lessicale.</p> <p>VOTO 8 Conosce ed espone in modo ampio i contenuti proposti dialoga argomentando con pertinenza e con correttezza lessicale.</p> <p>VOTO 7 Conosce ed espone in modo pertinente i contenuti proposti dialoga utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>VOTO 6 Conosce ed espone con sufficiente chiarezza i contenuti proposti dialoga utilizzando un lessico sufficientemente adeguato.</p> <p>VOTO 5 Conosce ed espone in modo parziale le informazioni e dialoga utilizzando un lessico non sempre adeguato.</p> <p>VOTO 4 Conosce ed espone con difficoltà i contenuti proposti non sa ancora utilizzare un lessico adeguato.</p>