

## Ciclo di incontri-laboratori di formazione per docenti di vari ordini

Il CIDI Valdera-Valdicecina, in collaborazione con *Insegnare*, rivista del CIDI nazionale, propone una serie di incontri di formazione sulla lettura e sulla letteratura nei percorsi della Scuola Secondaria di I° e II° grado.

### **EDUCARE ATTRAVERSO IL *SILENT BOOK* nella Scuola Primaria e secondaria di I° grado** *uno strumento per esercitare in attività laboratoriali l'oralità e pianificare modi diversi di scrittura*

a cura di **Simona Sacchini**, già docente di lettere nella scuola media; presidente del CidiValdera-Valdicecina; già autrice a contratto di prove di comprensione INVALSI.

Il *Silent book* per sviluppare e allenare il pensiero visivo, educare all'osservazione, sviluppare le competenze linguistiche, trovare le parole per raccontare l'immagine e costruire narrativamente la propria versione.

27-28 Novembre 2024 – 4 Aprile 2025 - ore 15:00 — I. C. S. Pertini Capannoli (Pisa)

per iscrizioni: <https://docs.google.com/forms/d/1rZO7Qss60QcqgEWJXR5w4ivYtqplPFnmNJBci4YFL3k>

### LETTURA e LETTERATURA

**Il testo letterario nella scuola secondaria di I° grado come esperienza estetica ed ermeneutica**  
a cura di **Pietro Levato** – Insegnante di lettere della scuola media, membro del direttivo del CIDI di Pisa e componente della redazione della rivista *Insegnare*. Collabora con il CIDI di Firenze e con il gruppo di ricerca dei Laboratori del Sapere promossi dall'INDIRE.

Content– Come liberare il testo letterario dalle pastoie di una didattica ancora legata a un uso culturalistico e stereotipico della letteratura? Il corso si propone di condividere pratiche didattiche ancora poco diffuse ma ampiamente note, in cui il testo letterario e la classe come “comunità narrativa e “comunità ermeneutica” diventano i veri protagonisti.

18 e 25 Febbraio 2025 (in presenza); 29 Aprile (a distanza) - ore 15:30 — I.C. S. Pertini Capannoli, PI

per iscrizioni: <https://docs.google.com/forms/d/11E9Vsve3fkx0vZnZVAK-SoiLLsYKagrEyBDxSOPyldk/edit>

### LUOGHI E PAROLE

**Geografie e narrazioni: un curricolo integrato per leggere i luoghi e attraversare le pagine  
nella scuola secondaria di I° e II° grado**

a cura di **Gloria Calì** - insegnante di lettere nella scuola secondaria di I grado. Specializzazione post lauream in Topografia dell'Italia antica, PhD in Archeologia dei Paesaggi; ricercatrice indipendente su saperi e didattica nel primo ciclo d'istruzione. Direttrice di "Insegnare" - rivista nazionale del CIDI. [www.insegnareonline.com](http://www.insegnareonline.com)

Il curricolo di geografia e quello di italiano, attraverso i cicli scolastici, si intersecano in molteplici dimensioni: i luoghi di autori e autrici condizionano le loro vite e le loro esperienze letterarie; d'altro canto, le loro pagine sono chiavi di comprensione di contesti paesaggistici presenti e passati, oltre a partecipare di un'immaginazione proiettata verso il futuro. *L'outdoor education*, in queste prospettive, rappresenta un sistema di pratiche coinvolgenti ed inclusive, in ogni ordine e grado di scuola, per l'educazione alla lettura e allo sguardo sui sistemi territoriali.

16-17 Gennaio 2025 - 12 Marzo - ore 15:00—ITIS Marconi - Pontedera (Pisa)

per iscrizioni: <https://docs.google.com/forms/d/1ebBnVioDBMOQduCztFgKBXEAeBVsaJlxSlpO8PkFTfKE>

## STRUMENTI E METODI NELLA DIDATTICA DELL'ITALIANO

### ***Capire, comparare e produrre testi: percorsi di lettoscrittura nella scuola secondaria di II° grado***

a cura di Lina Grossi – Esperta nella valutazione degli apprendimenti in ambito europeo. Già ricercatrice INVALSI e responsabile di progetti nazionali e internazionali, collaboratrice INDIRE, formatrice presso Università, Centri di ricerca, Istituzioni scolastiche e docente di materie letterarie e classiche. È autrice di saggi, testi di ricerca didattica, manuali scolastici, rapporti di ricerca.

#### **I - *La lettura del testo on line come nuova dimensione della literacy: le digital libraries***

Per un progressivo consolidamento delle capacità di analisi e interpretazione del testo, un interessante ambito operativo è offerto dalla possibilità di fare uso, nella prassi didattica, di risorse digitali che attivano i processi cognitivi oltre ad aprire nuovi scenari motivazionali agli studenti/lettori. La proposta si concentra operativamente sull'uso delle *digital libraries* nella didattica dell'italiano

#### **II- *La pratica del metodo intertestuale nella lettura di testi letterari e non letterari.***

Il metodo del confronto intertestuale costituisce un ulteriore strumento interpretativo di stimolo alla comprensione testuale, di motivazione all'approfondimento; l'approccio intertestuale si fonda infatti sul confronto e sulla ricerca di connessioni di varia natura (tematiche, di genere, di registro ecc.) tra testi letterari, codici e ambiti culturali diversi.

12 Dicembre 2024; 15 Gennaio 2025; 11 Aprile 2025 - h. 15:00 - ITI Marconi, Pontedera (Pisa)  
per iscrizioni: [https://docs.google.com/forms/d/1znMt3\\_u6p684bhgB7iGRZ8\\_9I2Njpg-IKleAeaLWtJg/](https://docs.google.com/forms/d/1znMt3_u6p684bhgB7iGRZ8_9I2Njpg-IKleAeaLWtJg/)

## LEGGERE E COMPRENDERE TESTI LETTERARI E NON nella Scuola Primaria e secondaria di I° grado

a cura di Simona Sacchini – già docente di Lettere nella scuola media; presidente del Cidi Valdera-Valdicecina; già autrice a contratto di prove di comprensione INVALSI.

I—***Cosa avviene nella mente del lettore quando la sua mente incontra il testo?*** La comprensione durante la lettura è un processo complesso, in cui la componente linguistica s'interseca con aspetti più generali del funzionamento cognitivo: attenzione, memoria, ragionamento nonché le strategie di lettura che il lettore conosce e usa durante la lettura. L'incontro intende introdurre i risultati della ricerca sulla comprensione per trasformarli in indicazioni su come insegnare e promuovere la comprensione del testo.

#### **II—*Costruire prove di verifica della comprensione valide ed attendibili***

Requisito fondamentale per l'insegnante che intende elaborare prove di verifica della comprensione è la padronanza delle tecniche di costruzione delle prove e la consapevolezza dei processi e sottoprocessi sottesi alla comprensione dei differenti tipi di testo che s'incontrano più frequentemente nella pratica scolastica.

14-21-28 Marzo 2025 – 9 Maggio 2025 - I.C. S. Pertini Capannoli (Pisa)  
per iscrizioni: <https://docs.google.com/forms/d/1tfAzF-h6pUoSGgcl6yscX9HHQtAGxs16uF0qjWm9I88/>