

Linee guida per lo svolgimento delle prove di ingresso di italiano L2

Le linee guida sono indicate per gli studenti stranieri della scuola dell'infanzia e della scuola primaria classe 1°.

Per valutare il livello di conoscenza della lingua italiana in questa fascia d'età è consigliabile testare gli ambiti comunicativi e funzionali della famiglia, della scuola, del gioco, del cibo. Poiché gli alunni non possiedono ancora capacità di lettura e scrittura (o le possiedono in parte) la valutazione avverrà soprattutto oralmente o con l'ausilio di illustrazioni.

L'insegnante potrà verificare la conoscenza del lessico e di alcune semplici strutture comunicative attraverso domande dirette o input visivi.

Si fa presente che per gli alunni delle classi sopra citate è molto proficuo ricorrere all'intervento del mediatore culturale che possiede i requisiti e i materiali bilingui che facilitano l'inserimento di un alunno straniero all'inizio del suo percorso scolastico.

ASCOLTO

A1

Indicare al bambino la prova di ascolto A1 sul fascicolo. Leggere due volte, con ritmo leggermente rallentato, la frase d'esempio: Luisa mangia un panino. Fargli la seguente domanda: Che cosa mangia Luisa? Dirgli di indicare l'immagine giusta. Aspettare che il bambino faccia la scelta. Assicurarsi che abbia capito bene quello che deve fare, dare eventualmente delle spiegazioni supplementari. Dopo passare alle frasi successive.

- 1. Omar ha i pantaloni lunghi. Che cosa ha Omar?**
- 2. La mamma beve il caffè. Che cosa beve la mamma?**
- 3. La maestra chiude la porta e va alla lavagna. Che cosa chiude la maestra?**
- 4. Luigi disegna una casa sul foglio. Che cosa disegna Luigi?**

A2

Indicare al bambino la prova di ascolto A2 sul fascicolo. Spiegare che dovrà osservare le immagini dell'item 1, ascoltare la frase che gli ripeteremo due volte e indicare l'immagine che rappresenta la situazione descritta. Quindi leggere due volte, con ritmo leggermente rallentato, la frase d'esempio: I bambini giocano a calcio. Aspettare che il bambino faccia la scelta, facendogli vedere, se necessario, qual è l'immagine giusta. Assicurarsi che abbia capito bene quello che deve fare, dare eventualmente delle spiegazioni supplementari e dopo passare alla frase n.1, ripetendogli, se necessario, le istruzioni, ma senza dare ulteriori aiuti. Andare avanti così per tutte le frasi.

- 1. La mamma compra la frutta al supermercato.**
- 2. Due persone aspettano l'autobus alla fermata.**
- 3. Luisa e suo fratello sono in salotto e guardano la televisione.**
- 4. Dopo la ricreazione i bambini disegnano un fiore su un foglio.**

PRODUZIONE ORALE

B1

Far ripetere nell'ordine una alla volta le seguenti frasi, specificando bene al bambino che deve ripetere ciascuna frase proprio come il somministratore l'ha detta.

Anche in questo caso la frase: Il cane abbaia, serve da esempio e quindi possiamo usarla per fare tutti i tentativi necessari. Si presenterà la frase n.1 solo quando si è sicuri che l'allievo abbia capito quello che deve fare.

- 1. La maestra scrive.**
- 2. Il papà guida la macchina.**
- 3. Nel cielo c'è una nuvola.**
- 4. Luca va al parco con i compagni di scuola.**

B2

Condurre un breve dialogo su dati personali seguendo la seguente traccia:

- a. Ciao, come stai?**
- b. Come si chiama la tua mamma ?**
- c. Da dove vieni?**
- d. Dove abiti?**
- e. Come vieni a scuola? Con che mezzo?**

B3

Presentare all'allievo l'immagine in allegato B3 e chiedergli di descriverla.

Stimolare la descrizione con domande del genere:

Dove siamo? Che cosa c'è? Chi c'è? Dove sono? Come sono? Ecc.

Si raccomanda di non suggerire le risposte e di lasciare spazio alla produzione dell'allievo.

VALUTAZIONE

Il bambino è riuscito a comprendere le domande? SI NO IN PARTE

Il bambino generalmente ha indicato la risposta giusta? SI NO IN PARTE

Il bambino ha risposto usando parole italiane? SI NO IN PARTE

Il bambino ha dimostrato di saper parlare autonomamente? SI NO IN PARTE

Commenti dell'insegnante utili per la progettazione del laboratorio:
